

Samstag, 18. März 2017

14.30–15.15

LOREEN DALSKI (Universität Mainz)

Das epistemische Potenzial der Langeweile in Wilhelm Genazinos Wenn wir Tiere wären

15.15–16.00

SOPHIA ALT, CATERINA BRAND, VANESSA

HAAZIPOLO (Universität Magdeburg)

The Physicists by Friedrich Dürrenmatt – a Paradoxical Thought Experiment about Scientific Responsibility

16.00–16.30 Kaffee

16.30–17.15

INGRID VENDRELL FERRAN (Universität Jena)

Literature as Thought Experiments in Miguel de Unamuno

17.15–18.00

JOHANNES FRANZEN (Universität Freiburg)

Autofictional Thought Experiments. Lunar Park by Bret Easton Ellis

18.00–19.00

Abschlussdiskussion

19:00 *Ende der Tagung*

–

Abb.: Based on F.J. Rowbotham: *Story-lives of the Great Scientists*. New York, 1918.

Nietzsche-Dokumentationszentrum

Weingarten 18

D-06618 Naumburg



Hotel Stadt Naumburg

Friedensstraße 6

D-06618 Naumburg

Kontakt:

Falk Bornmüller (Magdeburg)

falk.bornmueller@ovgu.de

Johannes Franzen (Freiburg)

johannes.franzen@germanistik.uni-freiburg.de

Mathis Lessau (Freiburg)

mathis.lessau@philosophie.uni-freiburg.de

Ingrid Vendrell Ferran (Jena)

ingrid.vendrell@uni-jena.de

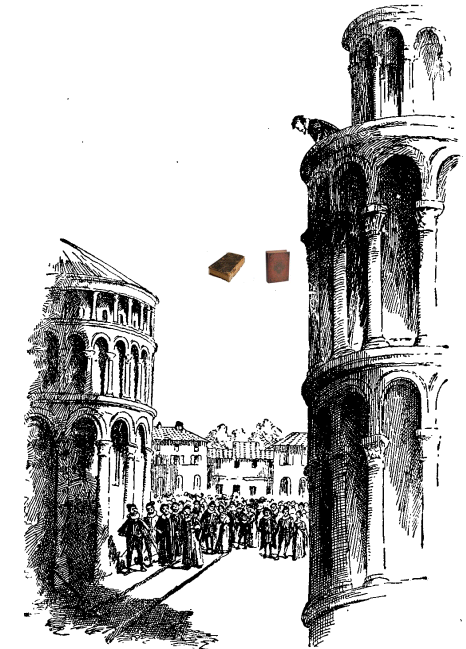


Ernst Abbe
Stiftung



neue universitätsstiftung
freiburg

LITERATURE AS THOUGHT
EXPERIMENT ?/ LITERATUR ALS
GEDANKENEXPERIMENT ?



Naumburg, Saale

16.–18. März 2017

FRIEDRICH NIETZSCHE
STIFTUNG



OTTO VON GUERICKE
UNIVERSITÄT
MAGDEBURG

EXPEDITION
PHILOSOPHIE

Donnerstag, 16. März 2017

20.00

CATHERINE ELGIN (Harvard University Boston)

Imaginative Exploits, Epistemic Rewards

Freitag, 17. März 2017

9.00–9.45

GOTTFRIED GABRIEL (Universität Konstanz)

The Cognitive Value and Ethical Relevance of Fictional Literature

9.45–10.30

CHRISTIANE SCHILDKNECHT (Universität Luzern)

Experiments in Thoughts and Fiction. A Comparison

10.30–11.00 *Kaffee*

11.00–11.45

WOLFGANG HUEMER (Università Parma)

Power and Limits of an Image: on the Notion of Thought Experiments in the Philosophy of Literature

11.45–12.30

HARALD WILTSCHE (Stanford University Palo Alto)

The Forever War. Relativity Theory, Existential Understanding, and Hard Science Fiction

12.30–14:30 *Mittagessen*

Freitag, 17. März 2017

14.30–15.15

STEPHAN PACKARD (Universität Freiburg)

Conjugations of the What if - Golden Age SF Between Futurology, Thought Experiment, and Imagination

15.15–16.00

EVA-MARIA KONRAD (Universität Frankfurt/Main)

Counterfactual Literature as Thought Experiment

16.00–16.30 *Kaffee*

16.30–17.15

JULIA LANGKAU (Université de Fribourg)

Thought Experiments, Counterfactual Knowledge, and Fiction

17.15–18.00

SABINE ZUBARIK (Universität Erfurt)

Many Worlds – no Decision: Forking Path Narratives as Literary Thought Experiments and their Textual as well as Ethical Implications

19:00 *Abendessen*

Samstag, 18. März 2017

9.00–9.45

KATJA HETTICH (Universität Bochum)

The Thought Experiment as Emotional Experience: Zola's Thérèse Raquin (1867)

9.45–10.30

ALEXANDER FISCHER (Universität Bamberg)

„...luck is not to be coerced“: Camus' The Plague as a Thought Experiment

10.30–11.00 *Kaffee*

11.00–11.45

GIULIA AGOSTINI (Universität Heidelberg)

The Geometrical Figure as Literary Thought Experiment (Samuel Beckett und Julio Cortázar)

11.45–12.30

MORITZ RATHJEN (Universität Freiburg)

Living without Intentions: On Handkes Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

12:30–14:30 *Mittagessen*